

<p><b>DENOMINACIÓN DEL MÓDULO</b> Identidades, cultura y migraciones</p>	<p><b>Créditos ECTS</b> 10</p>
<p><b>Carácter/duración y ubicación temporal dentro del plan de estudios</b> Formación básica, 1º</p>	<p><b>Lengua en la que se impartirá</b> Euskera, castellano, inglés</p>
<p><b>Competencias que el estudiante adquiere con dicha materia</b></p> <p><b>COMPETENCIAS BÁSICAS:</b></p> <p><b>CB2</b> - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio</p> <p><b>CB3</b> - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética</p> <p><b>CB4</b> - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado</p> <p><b>COMPETENCIAS GENERALES:</b></p> <p><b>CG3</b> - Competencia transcultural (cross-cultural): Trabajar con personas y/o en entornos culturales diversos, adaptando su quehacer a las circunstancias requeridas (idiomáticas, culturales, intelectuales...) en los mismos, con el fin de lograr los objetivos propuestos.</p> <p><b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b></p> <p><b>CE4.</b> Analizar y valorar las principales aportaciones realizadas por las personas y las comunidades a lo largo de los siglos en los distintos ámbitos de las humanidades (filosofía, arte, literatura, música, antropología...) con el fin de generar ideas y propuestas que posibiliten un desarrollo pleno de las personas y las comunidades en la sociedad digital global.</p> <p><b>CE5.</b> Utilizar y dominar la oratoria, la argumentación, el lenguaje corporal y otros medios, herramientas y soportes para comunicar, (in)formar y divulgar conocimientos de manera efectiva.</p> <p><b>CE6.</b> Gestionar -desde la búsqueda hasta su presentación final, pasando por la verificación, tratamiento...- y presentar datos e información relativas a las temáticas que se abordan (sociedad digital global, transformaciones de todo tipo, tendencias, ámbito laboral, geopolítica, sostenibilidad...), utilizando para ello, normalmente, medios y soportes digitales.</p> <p><b>CE7.</b> Identificar y analizar posibles sesgos (raciales, de género, de clase, culturales...) que se pueden presentar en las sociedades digitales globales (tratamiento de la información, elaboración de programas y algoritmos, gestión de la interculturalidad, brecha digital...) a fin de evitar -o, cuando menos, minimizar- su presencia, impulsando la igualdad y equidad entre personas y colectivos en la sociedad digital global.</p>	

### Resultados de aprendizaje que el estudiante adquiere con esta materia

- Identificar y analizar espacios multiculturales para desarrollar en ellos tareas con personas de contextos diversos, utilizando lenguajes y formas acordes a dichas situaciones.
- Identificar desde la tradición de los Estudios Culturales las principales variables (raza, género, clase social, cultura...) que conforman la identidad de un territorio para obtener una mejor comprensión del mismo.
- Identificar desde la perspectiva de la Genética los fundamentos biológicos que condicionan la personalidad humana a fin de profundizar en su idiosincrasia
- Analizar desde la tradición de la Etnografía Urbana la realidad cotidiana de un territorio para generar ideas que mejoren la misma
- Utilizar medios y soportes para poder llegar de manera efectiva a distintas audiencias, con el fin de lograr los objetivos propuestos

### Metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

ME1. Lección magistral  
ME5. Aprendizaje basado en retos  
ME8. Investigación-acción

### Actividades formativas

#### ACTIVIDAD-HORAS-PRESENCIALIDAD (% PRESENCIALIDAD)

Actividades presenciales (75 horas, 30 %):

- AP5. Workshops orientados a la adquisición de competencias 15 Horas
- AP6. Presentación de teoría y conceptos asociados 15 Horas
- AP11. Intervención con el tutor en las actividades derivadas del trabajo (discusión, análisis, valoración de alternativas) en formato de Seminarios y webinar 15 Horas
- AP12. Realización de trabajos de campo a través de viajes y prácticas 15 Horas
- AP13. Narración, creación y exposición de trabajos a través del storytelling 15 Horas

Actividades no presenciales (175 horas, 70 %):

- ANP1. Estudio y trabajo autónomo 50 Horas
- ANP2. Estudio y trabajo en grupo 125 Horas

### Sistema de evaluación de la adquisición de competencias

#### SISTEMA EVALUACIÓN-PONDERACIÓN

EV1. Trabajos en grupo (preparación del informe): 40%  
EV3. Exposiciones y presentaciones (presentación de storytelling): 40%  
EV5. Asistencia y participación activa en las actividades formativas: 10%  
EV6. Autoevaluación y co-evaluación del alumno: 10%

### Breve resumen de contenidos

- Introducción a los Estudios Culturales: memoria, identidad, territorio y lenguaje; reflexiones sobre el multiculturalismo y herramientas para el análisis de contextos multiculturales
- Fundamentos biológicos de la personalidad: bases biológicas de la conducta
- Exploraciones etnográficas del espacio urbano: etnografía, antropología social y hecho urbano