

<p>DENOMINACIÓN DEL MÓDULO</p> <p>1.1 Teoría y tratamiento digital de la imagen</p>	<p>Créditos ECTS</p> <p>12</p>
	<p>Lengua en la que se impartirá</p> <p>Euskera</p>
<p>Competencias que el estudiante adquiere con dicha materia</p> <p>COMPETENCIAS BÁSICAS:</p> <p>CB1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.</p> <p>CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.</p> <p>COMPETENCIAS GENERALES:</p> <p>CG1. Se desarrolla como persona autónoma y autoconsciente, teniendo en cuenta el autoconocimiento y la integridad personal. siendo consciente del lugar que ocupa en esta sociedad compleja.</p> <p>CG10. Se autoevalúa constantemente, demuestra compromiso y realiza propuestas de aprendizaje, poniendo en valor el aprendizaje a lo largo de la vida.</p> <p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:</p> <p>CE1. Interioriza las funciones y responsabilidades del comunicador audiovisual para poder realizar el trabajo con precisión y profesionalidad.</p> <p>CE5. Se comunica por escrito de forma clara, coherente y eficaz, en varias lenguas, atendiendo a las necesidades del contexto</p> <p>CE6. Utiliza el lenguaje de la comunicación audiovisual de forma clara, coherente y eficaz, atendiendo a las necesidades del contexto.</p> <p>CE7. Utiliza y domina las tecnologías de la comunicación audiovisual para elaborar contenidos teniendo en cuenta las necesidades específicas del proyecto.</p>	
<p>Resultados de aprendizaje que el estudiante adquiere con esta materia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enumera e identifica las principales funciones necesarias para realizar con precisión la labor de un comunicador audiovisual. - Comprende la lectura de un texto y escribe de forma clara una sencilla reflexión sobre el mismo. - Realiza trabajos fotográficos teniendo en cuenta la composición de la imagen fija. - Distingue y utiliza las características de las cámaras fotográficas, los aparatos de iluminación y las técnicas fotográficas para elaborar trabajos fotográficos de calidad. - Identifica las características del autoconocimiento y utiliza habilidades sociales y comunicativas para relacionarse con los demás. - Traza su itinerario académico, redactando un contrato de aprendizaje y un portfolio adecuados. 	

Metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

ME1. Lección magistral.

ME3. Análisis de casos.

ME4. Aprendizaje cooperativo.

ME6. Aprendizaje basado en proyectos.

Actividades formativas

ACTIVIDAD-HORAS-PRESENCIALIDAD (% PRESENCIALIDAD)

Actividades presenciales (90 horas, 30 %):

- **AP1.** Desarrollo, redacción y presentación de trabajos individuales: 10.
- **AP2.** Desarrollo, redacción y presentación de trabajos grupales: 10.
- **AP5.** Workshops orientados a la adquisición de competencias: 30.
- **AP9.** Trabajo individual de reflexión y desarrollo personal: 20.
- **AP18.** Tutorización: 20.

Actividades no presenciales (210 horas, 70 %):

- **ANP1.** Estudio y trabajo autónomo: 60 horas.
- **ANP2.** Estudio y trabajo en grupo: 150 horas.

Sistema de evaluación de la adquisición de competencias

SISTEMA EVALUACIÓN-PONDERACIÓN

EV1. Trabajos en grupo: 40%.

EV2. Trabajos individuales: 40%.

EV3. Exposiciones y presentaciones: 10%.

EV5. Asistencia y participación activa en las actividades formativas: 10%.

Breve resumen de contenidos

- Funciones y responsabilidades del comunicador audiovisual.
- Habilidades comunicativas.
- Fundamentos de la fotografía
- Estética y composición
- Imagen y realidad
- Análisis de la imagen (denotación y connotación)
- Historia de la fotografía contemporánea
- Características de la cámara fotográfica
- Exposición e iluminación
- Tratamiento digital de la imagen